

CONSORCI CATALAN FILMS & TV

RESOLUCIÓ

del Consorci Catalan Films & TV, sobre convocatòria per a la concessió de subvencions.

Resolució de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual.

Vist l'Acord del Consell General del Consorci Catalan Films & TV, adoptat en la sessió de 8 d'abril de 2010, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual, publicat mitjançant la Resolució al DOGC número 5671 de 15 de juliol de 2010.

D'acord amb el que disposen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i a l'Acord del Consell General del Consorci Catalan Films & TV de 16 de juliol de 2009, pel qual es deleguen competències en el/la director/a del Consorci, publicat al DOGC mitjançant la Resolució CMC/2195/2009, de 17 de juliol;

RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual.

—2 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases reguladores que consten a l'annex de la Resolució de 18 de maig de 2010 (DOGC núm. 5671, de 15 de juliol de 2010), i per la normativa general de subvencions.

—3 La dotació màxima de les subvencions previstes en aquesta convocatòria és de 111.200 euros, que es financen amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost del Consorci Catalan Films & TV per a l'any 2010.

La dotació màxima es podrà ampliar en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—4 El període per presentar sol·licituds és des de la publicació d'aquesta Resolució de convocatòria al DOGC fins al dia 8 de novembre de 2010.

—5 Les sol·licituds s'han de formalitzar mitjançant una instància que facilita el Consorci Catalan Films & TV (c/ Mestre Nicolau 23, 08021 Barcelona), i també es pot obtenir a la pàgina d'Internet www.catalanfilms.cat. La instància s'adreçarà al/a la director/a del Consorci Catalan Films & TV i es pot presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de Mestre Nicolau 23 Entresol, 08021 de Barcelona o al de la Rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona), a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, o bé a qualsevol dels registres i oficines que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

—6 Els mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional objecte de la present convocatòria són els següents:

a) Relació de mercats d'abast internacional:

- Mannheim Industry Professionals (a Mannheim-Heidelberg International Film Festival) – Zona 1

- AFM – American Film Market [Los Angeles, EUA] – Zona 3
- Film Market (a El Cairo International Film Festival) – Zona 2
- Industry Center (a Thessaloniki International Film Festival) – Zona 1
- Docs for Sale (a IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam) – Zona 1
- Catalan Screenings à Paris (Acció organitzada per CF&TV) – Zona 1
- Asia TV Forum [Singapur] – Zona 3
- Dubai Film Market (a Dubai International Film Festival) – Zona 2
- Ventana Sur [Buenos Aires, Argentina] – Zona 3
- NATPE - National Association for Television Program Executives [Las Vegas, EUA] – Zona 3
- FIPATEL (a Festival International de Programmes Audiovisuels) [Biarritz, França] – Zona 1
- Marché du Film Court de Clermont Ferrand – Zona 1
- Kidscreen Summit [New York, EUA] – Zona 3
- EFM – European Film Market [Berlín, Alemanya] – Zona 1
- GSM Mobile World Congress [Barcelona] – Zona 1
- World Content Market [Praga, República Txeca] – Zona 2
- SXSW South by Southwest [Texas, EUA] – Zona 3
- Industria-Mercado de Cine Iberoamericano (a Festival Internacional de Cine en Guadalajara) [Guadalajara, Mèxic] – Zona 3
- Filmart Hong Kong – Zona 3
- The Bologna Childrens Book Fair. The Kids Licensing Forum – Zona 1
- MIPDOC [Cannes, França] – Zona 1
- MIPTV [Cannes, França] – Zona 1
- Catalan Screenings a Roma (Acció organitzada per CF&TV) – Zona 1
- Sales Office & Rendez vous / Docs for Sale (a Hot Docs Canadian International Documentary Festival) [Toronto, Canadà] – Zona 3
- Marché International du Film / Short Film Corner [Cannes, França] – Zona 1
- MIFA - Marché International du Film d'Animation [Annecy, França] – Zona 1
- Forum Brasil International TV Market [Sao Paulo, Brasil] – Zona 3
- Madrid de Cine – Zona 1
- Sunny Side of the Doc [La Rochelle, França] – Zona 1
- DISCOP [Budapest, Hongria] – Zona 2
- Film Industry Office / Works in progress (a Karlovy Vary International Film Festival) – Zona 2
- Paris Project Screenings (a Paris Film Festival) – Zona 1
- Locarno Industry Office (a Locarno International Film Festival) – Zona 1
- The Montreal International Film Market (a Montreal World Film Festival) – Zona 3
- DISCOP Africa [Nairobi, Kenya] – Zona 2
- Circuit Off Venice International Short Film Market [Illa San Servolo, Venècia, Itàlia] – Zona 1
- La Biennale Cinema Industry Office (a Venice International Film Festival) – Zona 1
- Sales & Industry Office (a Toronto International Film Festival) – Zona 3
- BCWW Global Media Forum [Seul, Corea] – Zona 3
- Sales Office (a Festival Internacional de Cine en San Sebastián) – Zona 1
- Rio Market (a Rio de Janeiro International Film Festival) – Zona 3
- MIPJUNIOR [Cannes, França] – Zona 1
- MIPCOM [Cannes, França] – Zona 1
- MEDIMED [Sitges] – Zona 1
- Asian Film Market (a Pusan International Film Festival) – Zona 3
- MEIFF Industry (a Abu Dhabi International Film Festival) – Zona 3
- TIFFCOM (a Tokyo International Film Festival) – Zona 3

- The Business Street (a International Rome Film Festival) – Zona 1
- Eurasia Film Market (a Golden Orange Film Festival) [Antalya, Turquia]
- Zona 2
- Malaga Markets – Zona 1
- Catalan Screenings a Brasil: Rio de Janeiro i Sao Paulo (Acció organitzada per CF&TV) – Zona 3
- b) Relació de trobades de coproducció d'abast internacional:
- Mannheim Meetings (a Mannheim-Heidelberg International Film Festival)
- Zona 1
- Crossroads Co-production Forum (a Thessaloniki International Film Festival)
- Zona 1
- Foro Iberoamericano de Coproducción Audiovisual (a Festival de Cine Iberoamericano de Huelva) – Zona 1
- The Forum (a IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam)
- Zona 1
- Latin Side of the Doc (a Ventana Sur) [Buenos Aires, Argentina] – Zona 3
- Dubai Film Connection (a Dubai International Film Festival) – Zona 2
- CineMart (a Rotterdam International Film Festival) – Zona 1
- Pitching Forum (a Docs Barcelona International Documentary Film Festival)
- Zona 1
- Berlinale Co-production Market (a Berlin International Film Festival) – Zona 1
- Cartoon Movie [Lyon, França] – Zona 1
- Sofia Meetings [Sofia, Bulgària] – Zona 2
- Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica (a Festival Internacional de Cine en Guadalajara) [Guadalajara, Mèxic] – Zona 3
- Asia Film Financing Forum (a Hong Kong International Film Festival)
- Zona 3
- Pitch me! (a Cartoons on the Bay. International Television & Cross-media Animation Festival) [Rapallo, Santa Margherita Ligure i Portofino, Itàlia] – Zona 1
- Pitching du Réel (a Visions du Réel Festival International de Cinéma) [Nyon, Suïssa] – Zona 1
- International Co-production Day / Toronto Documentary Forum (a Hot Docs Canadian International Documentary Festival) – Zona 3
- Producers Network (a Cannes International Film Festival) – Zona 1
- Pitchings (a Forum Brasil International TV Market) [Sao Paulo, Brasil]
- Zona 3
- Discopro (a DISCOP) [Budapest, Hongria] – Zona 2
- BIPS - Best International Projects Showcase (a Sunny Side of the Doc) [La Rochelle, França] – Zona 1
- Made in NRW (a Filmstiftung Nerdhein-Westfalen / International Film Conference) [Colònia, Alemanya] – Zona 1
- Paris Project (a Festival Paris Cinema) – Zona 1
- The pitching Forum / Matchmaking session (a Documentary in Europe) [Bardonnechia, Itàlia] – Zona 1
- Cartoon Forum [Sopron, Hongria] – Zona 2
- Co-production Forum / Matchmaking section (a Cinema & Audiovisual European days. Giornate Europee del Cinema e della' Audiovisivo) [Torino, Itàlia]
- Zona 1
- Doc Meeting Argentina [Buenos Aires, Argentina] – Zona 3
- Holland Film Meeting (a Netherlands Film Festival) [Utrecht, Països Baixos]
- Zona 1
- One to one meetings (a Rio de Janeiro International Film Festival) – Zona 3
- Foro Transpirenaico de Coproducción (a Festival Internacional de San Sebastián) – Zona 1
- Lisbon Docs (a Doclisboa) – Zona 1

- International Dok Leipzig Co-production meeting (a Dok Leipzig) – Zona 1
- Film London: Production Finance Market (a The Times BFI London Film Festival) – Zona 1
- Tokyo Project Gathering / Coproduction Market (a Tokyo International Film Festival) – Zona 3
- New Cinema Network (a International Rome Film Festival) – Zona 1
- Co-production Forum Rome (a Rome International Film Festival) – Zona 1
- Cinekid Junior Film Market (a Cinekid International Film, Television and New Media Festival for Children and Young People) [Amsterdam, Països Baixos] – Zona 1
- c) Relació de festivals d'abast internacional:
 - Sheffield Doc Fest – Zona 1
 - Festival Internacional de Cine de Mar de Plata – Zona 3
 - Mannheim-Heidelberg International Film Festival – Zona 1
 - Sevilla Festival de Cine Europeo – Zona 1
 - Alcine - Festival de Cine de Alcalá de Henares – Zona 1
 - El Cairo International Film Festival – Zona 2
 - Torino Film Festival – Zona 1
 - Thessaloniki International Film Festival – Zona 1
 - Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva – Zona 1
 - Osaka European Film Festival – Zona 3
 - IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam – Zona 1
 - Festival Internacional de Cine de Gijón – Zona 1
 - ZINEBI - Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao – Zona 1
 - Expotoons International Animation Festival [Buenos Aires, Argentina] – Zona 3
 - Semana del Cine Europeo [Buenos Aires, Argentina] – Zona 3
 - Festival International du Film de Marrakech – Zona 1
 - Spanish Cinema Now [Nova York, EUA] – Zona 3
 - Dubai International Film Festival – Zona 3
 - Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano [La Habana, Cuba] – Zona 3
 - Trieste Film Festival – Zona 1
 - Sundance Film Festival – Zona 3
 - FIPA - Festival International de Programmes Audiovisuels [Biarritz, França] – Zona 1
 - Rotterdam International Film Festival – Zona 1
 - Clermont-Ferrand Short Film Festival – Zona 1
 - Berlin International Film Festival – Zona 1
 - Festival de Internacional de Cine de Cartagena de Indias – Zona 3
 - Fantasporto [Porto, Portugal] – Zona 1
 - Festival Internacional de Cine de las Palmas de Gran Canaria – Zona 1
 - Pantalla Pinamar [Argentina] – Zona 3
 - Festival Internacional de Cine Guadalajara [Guadalajara, Mèxic] – Zona 3
 - Hong Kong International Film Festival – Zona 3
 - BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente – Zona 3
 - Cartoons on the Bay. International Television & cross-media Animation Festival [Rapallo, Santa Margherita Ligure i Portofino, Itàlia] – Zona 1
 - Festival de Cine Español de Màlaga – Zona 1
 - Tribeca Film Festival [Nova York, EUA] – Zona 3
 - CinemaSpagna - Festival de Cine Espanyol de Roma – Zona 1
 - Hot Docs Canadian International Documentary Festival [Toronto, Canadà] – Zona 3

- Spanish Film Festival in Australia [Sidney, Canberra, Melbourne, Adelaide Perth i Brisbane, Austràlia] – Zona 3
- Cannes International Film Festival – Zona 1
- CinemaSpagna - Festival de Cine Espanyol de Cagliari – Zona 1
- Festival Internacional de Cine de Huesca – Zona 1
- Monte-Carlo Television Festival – Zona 1
- Festival International du Film d'Animation [Annecy, França] – Zona 1
- Shanghai International Film Festival – Zona 3
- Banff World Television Festival [Banff, Canadà] – Zona 3
- Différent 3! / Espagnoles à Passy [París, França] – Zona 1
- Moscow International Film Festival – Zona 3
- AFI Fest - Los Angeles International Film Festival – Zona 3
- München Film Festival – Zona 1
- Karlovy Vary International Film Festival – Zona 2
- Festival Paris Cinema – Zona 1
- Roma Fiction Fest – Zona 1
- Locarno International Film Festival – Zona 1
- Montreal World Film Festival – Zona 3
- Venice International Film Festival – Zona 1
- Toronto International Film Festival – Zona 3
- Festival Internacional de Cine en San Sebastián – Zona 1
- New York Film Festival – Zona 3
- Salina Doc Fest – Zona 1
- Pusan International Film Festival – Zona 3
- Doclisboa – Zona 1
- The Times BFI London Film Festival – Zona 1
- FICM - Festival Internacional de Cine de Morelia – Zona 3
- Dok Leipzig - International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film – Zona 1
- DOCSDF - Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México – Zona 3
- Sao Paulo International Film Festival – Zona 3
- Festival Internacional de Cine de Valladolid – Zona 1
- Tokyo International Film Festival – Zona 3
- International Rome Film Festival – Zona 1
- Golden Orange Film Festival [Antalya, Turquia] – Zona 2

—7 La concessió de les subvencions, per delegació del Consell General del Consorci, es fa per resolució del/de la director/a del Consorci Catalan Films & TV (Resolució CMC 2195 / 2009, DOGC de 31 de juliol de 2009) i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució exhaureix la via administrativa, i que es pot interposar o bé recurs potestatiu de reposició davant el Consell General del Consorci en el termini d'un mes des de la seva notificació o bé recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona en el termini de dos mesos a comptar des de la seva notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—8 Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar o bé recurs potestatiu de reposició davant el Consell General del Consorci en el termini d'un mes des de la seva publicació al DOGC o bé recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona en el termini de dos mesos a comptar des de la publicació en el DOGC.

Barcelona, 20 de juliol de 2010

ÀNGELA BOSCH I RIUS
Directora

PG-274208 (10.203.022)
