

DIVERSOS

CONSORCI CATALAN FILMS & TV

RESOLUCIÓ

del Consorci Catalan Films & TV, sobre convocatòria de concessió de subvencions.

Resolució de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual.

Vist l'Acord del Consell General del Consorci Catalan Films & TV, adoptat en la sessió de 16 de juliol de 2009, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual, publicat al DOGC mitjançant la Resolució de 27 de juliol;

D'acord amb el que disposen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i a l'Acord del Consell General del Consorci Catalan Films & TV de 16 de juliol de 2009, pel qual es deleguen competències en el/la director/a del Consorci, publicat al DOGC mitjançant la Resolució CMC/2195/2009, de 17 de juliol;

RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual.

—2 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases reguladores que consten a l'annex de la Resolució de 27 de juliol (DOGC núm.5460, de 8 de setembre de 2009), i per la normativa general de subvencions.

—3 La dotació màxima de les subvencions previstes en aquesta convocatòria és de 85.500 euros, que es financen amb càrrec a la partida 4700001 del pressupost del Consorci Catalan Films & TV per a l'any 2009.

La dotació màxima es podrà ampliar en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—4 El període per presentar sol·licituds és des de la publicació d'aquesta Resolució de convocatòria al DOGC fins al dia 6 de novembre de 2009.

—5 Les sol·licituds s'han de formalitzar mitjançant una instància que facilita el Consorci Catalan Films & TV (c/ Mestre Nicolau 23, 08021 Barcelona), i també es pot obtenir a la pàgina d'Internet www.catalanfilms.cat. La instància s'adreçarà al/la director/a del Consorci Catalan Films & TV i es pot presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de Mestre Nicolau 23 Entresol, 08021 de Barcelona o al de la Rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona), a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, o bé a qualsevol dels registres i oficines que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

—6 Els mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional objecte de la present convocatòria són els següents:

- a) *Relació de mercats d'abast internacional:*
 - FIPATEL (Festival International de Programmes Audiovisuels) [Biarritz]
 - Zona 1
 - Marché du film court de Clermont Ferrand - Zona 1

- EFM – European Film Market [Berlín] - Zona 1
- Kidscreen Summit [New York] - Zona 3
- GSM Mobile World Congress [Barcelona] - Zona 1
- World Content Market [Praga] - Zona 2
- Industria-Mercado de Cine Iberoamericano (a Festival Internacional de Cine en Guadalajara) - Zona 3
- Filmart Hong Kong - Zona 3
- MIPDOC/MIPTV [Cannes] - Zona 1
- Sales Office & Rendez vous/Docs for Sale (a Hot Docs Canadian International Documentary Festival) [Toronto] - Zona 3
- Marché International du Film d'Animation [Annecy] - Zona 1
- Forum Brasil International TV Market [Sao Paulo] – Zona 3
- Marché International du Film / Short Film Corner [Cannes] - Zona 1
- DISCOP [Budapest] - Zona 2
- Sunny Side of the Doc [La Rochelle] - Zona 1
- London Screenings - Zona 1
- Paris Project Screenings (a Paris Cinema International Film Festival) - Zona 1
- Film Industry Office / Works in progress (a Karlovy Vary International Film Festival) - Zona 2
- Locarno Industry Office (a Locarno International Film Festival) - Zona 1
- The Montreal International Film Market (a Montreal World Film Festival) - Zona 3
- Circuit Off Venice International Short Film Market - Zona 1
- La Biennale Cinema Industry Office (a Venice International Film Festival) - Zona 1
- Sales & Industry Office (a Toronto International Film Festival) - Zona 3
- Discop Africa [Nairobi] - Zona 2
- Sales Office (a Festival Internacional de Cine en San Sebastián) - Zona 1
- Rio Market (a Rio de Janeiro Int'l Film Festival) - Zona 3
- Asian Film Market (a Pusan International Film Festival) - Zona 3
- MIPJUNIOR/MIPCOM [Cannes] - Zona 1
- Eurasia Film Market (a Golden Orange Film Festival) [Antalya] - Zona 2
- The Business Street (a International Rome Film Festival) - Zona 1
- TIFFCOM (a Tokyo International Film Festival) - Zona 3
- Màlaga Markets - Zona 1
- AFM – American Film Market [Los Angeles] - Zona 3
- Mannheim Industry Professionals (a Mannheim-Heidelberg International Film Festival) - Zona 1
- Film Market (a Cairo Film Festival) - Zona 2
- Industry Center (a Thessaloniki International Film Festival) - Zona 1
- Docs for Sale (a IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam) - Zona 1
- Ventana Sur [Argentina] - Zona 3
- Asia TV Forum [Singapur] - Zona 3
- Dubai Film Market (a Dubai International Film Festival) - Zona 2
- Catalan Screenings for German Distributors (Organitzat per CF&TV, 27-28 de Novembre). - Zona 1
- BCWW Global Media Forum [Corea] (10 - 12 Setembre) - Zona 3
- US Film Industry Immersion (LATC) [Los Angeles] - Zona 3
- b) *Relació de trobades de coproducció d'abast internacional:*
 - CineMart (a Rotterdam International Film Festival) - Zona 1
 - Pitching Forum (a Docs Barcelona) - Zona 1
 - Berlinale Co-production Market - Zona 1
 - Alba Projects (a Alba International Film Festival) - Zona 2
 - Cartoon Movie [Lyon] - Zona 1

- Sofia Meetings - Zona 2
- Encuentro Iberoamericano de Coproducción cinematográfica / Iberoamerican Films Crossing Borders (a Festival Internacional de Cine en Guadalajara) - Zona 3
- Asia Film Financing Forum (a Filmart - Hong Kong International Film Festival) - Zona 3
- Pitching du Réel (a International Film Festival Doc Outlook-International Market) [Nyon, Suïssa] - Zona 1
- International Co-production Day / Toronto Documentary Forum (a Hot Docs Canadian International Documentary Festival) - Zona 3
- Producers Network (a Cannes International Film festival) - Zona 1
- Forum Brasil International TV Market [Sao Paulo] - Zona 3
- BIPS - Best International Projects Showcase (a Sunny Side of the Doc) [La Rochelle] - Zona 1
- Made in NRW (a Filmstiftung Nerdhein-Westfalen / International Film Conference) [Colònia] - Zona 1
- Paris Project (a Paris Cinema International Film Festival) - Zona 1
- The pitching Forum / Matchmaking session (a Documentary in Europe) [Bardonnechia, Itàlia] - Zona 1
- Open Doors (a Locarno International Film Festival) - Zona 1
- Cartoon Forum [Stavanger, Norway] - Zona 2
- Holand Film Meetings (a Netherlands Film Festival) [Utrecht] - Zona 1
- Foro Transpirenaico de Coproducción (a Festival Internacional de San Sebastián) - Zona 1
- One to one meetings - Rio Market (a Rio de Janeiro Int'l Film Festival) - Zona 3
- Workshops (a Salina Doc Fest) - Zona 1
- Cinekid Junior Film Market (a Cinekid Festival) [Amsterdam] - Zona 1
- New Cinema Network (a Rome Film Festival) - Zona 1
- Co-production Forum Rome (a Rome Film Festival) - Zona 1
- Lisbon Docs (a Doclisboa) - Zona 1
- Tokyo Project Gathering (a Tokyo International Film Festival) - Zona 3
- Discopro (a Discop) [Budapest] - Zona 2
- Film London: Production Finance Market - Zona 1
- International Dok Leipzig Co-production meeting (a Dok Leipzig) - Zona 1
- Mannheim Meetings (a International Film Festival Mannheim-Heidelberg) - Zona 1
- Crossroads co-production forum (a Thessaloniki International Film Festival) - Zona 1
- The Forum (a IDFA - International Documentary Film Festival) [Àmsterdam] - Zona 1
- Co-production Forum / Matchmaking section (a Cinema & Audiovisual European days / Giornate Europee del Cinema e dell' Audiovisuivo) [Torino] - Zona 1
- Dubai Film Connection (a Dubai International Film Festival) - Zona 2
- Foro Iberoamericano de Coproducción Audiovisual (a Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva) - Zona 1
- Catalan Day al Sunny Side of the Doc (Organitzat per CF&TV 24 de juny de 2009) - Zona 1
- Project Competition (LATC) [Los Angeles] - Zona 3
- Latin Side of the Doc en el marc de Ventana Sur [Argentina] - Zona 3
- c) *Relació de festivals d'abast internacional:*
- Sundance Film Festival - Zona 3
- FIPA - Festival International de Programmes Audiovisuels [Biarritz] - Zona 1
- Rotterdam International Film Festival - Zona 1
- Clermont-Ferrand Short Film Festival - Zona 1
- Berlin International Film Festival - Zona 1
- Festival de Internacional de Cine de Cartagena de Indias - Zona 3

- Festival Internacional de Cine de Mar de Plata - Zona 3
- Hong Kong International Film Festival - Zona 3
- BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente - Zona 3
- Tribeca Film Festival [New York] - Zona 3
- Hot Docs Canadian International Documentary Festival - Zona 3
- Spanish Film Festival in Australia - Zona 3
- Cannes International Film Festival - Zona 1
- BANFF - World Television Festival [Canadá] - Zona 3
- Festival International du Film d'Animation [Annecy] - Zona 1
- Shanghai International Film Festival - Zona 3
- Moscow International Film Festival - Zona 3
- Paris Cinema International Film Festival - Zona 1
- Karlovy Vary International Film Festival - Zona 1
- Roma Fiction Festival - Zona 1
- Locarno International Film Festival - Zona 1
- Montreal World Film Festival - Zona 3
- Venice International Film Festival - Zona 1
- Toronto International Film Festival - Zona 3
- Festival Internacional de Cine en San Sebastián - Zona 1
- New York Film Festival - Zona 3
- Salina Doc Fest - Zona 1
- Golden Orange Film Festival [Antalya] - Zona 2
- International Rome Film Festival - Zona 1
- TIFF - Tokyo International Film Festival - Zona 3
- Festival Internacional de Cine de Valladolid - Zona 1
- Sao Paulo International Film Festival - Zona 3
- Festival de Cine Español Tánger/Málaga - Zona 1
- AFI Fest - Los Angeles International Film Festival - Zona 3
- CASA CINE - Casablanca Film Festival - Zona 1
- Mannheim-Heidelberg International Film Festival - Zona 1
- Alcine - Festival de Cine de Alcalá de Henares - Zona 1
- El Cairo International Film Festival - Zona 2
- Torino International Film Festival - Zona 1
- Thessaloniki International Film Festival - Zona 1
- Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva - Zona 1
- IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam - Zona 1
- Festival Internacional de Cine de Gijón - Zona 1
- ZINEBI - Festival Internacional de Cine documental y cortometraje de Bilbao
Zona 1
- Osaka European Film Festival - Zona 3
- Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano [La Habana] - Zona 3
- Festival International du Film de Marrakech - Zona 1
- Spanish Cinema Now [Nova York] - Zona 3
- Dubai International Film Festival - Zona 2
- Asian Film Market (a Pusan International Film Festival) - Zona 3
- FICCO – Festival Internacional de Cine Contemporaneo de la Ciudad de Mé-
xico - Zona 3
- Festival Internacional de Cine de Guadalajara – Zona 3
- DOCSDF – Festival internacional de Cine Documental de la Ciudad de México
– Zona 3
- FICM – Festival Internacional de Cine de Morelia – Zona 3
- The Times BFI London Film Festival – Zona 1
- Different ! [Paris, França] – Zona 1
- Sevilla Festival de Cine Europeo – Zona 1
- Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria – Zona 1

—7 La concessió de les subvencions, per delegació del Consell General del Consorci, es fa per resolució del/de la director/a del Consorci Catalan Films & TV i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució exhaureix la via administrativa, i que es pot interposar o bé recurs potestatiu de reposició davant el Consell General del Consorci en el termini d'un mes des de la seva notificació o bé recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona en el termini de dos mesos a comptar des de la seva notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—8 Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar o bé recurs potestatiu de reposició davant el Consell General del Consorci en el termini d'un mes des de la seva publicació al DOGC o bé recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona en el termini de dos mesos a comptar des de la publicació en el DOGC.

Barcelona, 8 de setembre de 2009

P.D. (Resolució CMC/2195/2009, DOGC de 31.7.2009)

ÀNGELA BOSCH I RIUS
Directora

PG-250930 (09.260.002)
