



Cité de l'image en mouvement
City of moving images

CITIA
c/o Conservatoire
d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum
BP 399
74013 Annecy Cedex
France

Tel +33 (0)4 50 10 09 00
Fax +33 (0)4 50 10 09 70

info@annecy.org
www.annecy.org

2009
annecy

■ festival international
du film d'animation
international animation
film festival
8-13 juin june

■ mifa
marché international
du film d'animation
international animation
film market
10-12 juin june

APPEL À PROJETS DE SÉRIES ET SPÉCIAUX D'ANIMATION POUR LA TÉLÉVISION CALL FOR PROJECTS FOR ANIMATED TV SERIES AND SPECIALS

La découverte et la promotion de projets sont au cœur du Carrefour de la création, lieu d'échange privilégié, à la croisée du Festival et du Mifa, entre les professionnels de l'animation et les jeunes talents.

Dans ce cadre, un Appel à projets est lancé pour les projets de séries et spéciaux pour la télévision.

Tous les dossiers inscrits sont soumis à un Comité d'experts chargé de sélectionner les meilleurs projets et sont proposés en consultation au Carrefour de la création.

Tous les projets sélectionnés sont répertoriés dans *Le guide Mifa*.

Leurs auteurs bénéficient :

- d'une accréditation exonérée "Mifa + Conférences + Festival".
- d'un créneau pour présenter leur projet aux professionnels au Carrefour de la création lors de pitches annoncés dans les publications d'Annecy 2009 et sur notre site internet www.annecy.org

CITIA se charge de l'organisation de ces pitches et assiste les auteurs dans leurs démarches vis-à-vis des professionnels accrédités.

Ne manquez pas cette opportunité de profiter du contexte unique du Mifa pour réunir autour de votre projet les partenaires qui vous aideront à le concrétiser.

Discovering and promoting projects is central to the dynamics of the Creative Focus, the special exchange forum for animation professionals and young talents, set between the Festival and Mifa.

It also organises a Call for Projects for TV series and specials.

All submitted projects are shown to a Committee of experts who choose the best projects that can then be consulted at the Creative Focus.

All selected projects will be listed in *Le guide Mifa*.

Their authors are given:

- free "Mifa + Conferences + Festival" accreditation.
- a time slot to pitch their project at the Creative Focus, which will be announced in *Annecy 2009* publications and on the website www.annecy.org

CITIA will organise these project pitches and help authors get in touch with visiting professionals.

Don't miss this great opportunity to make the most of the unique context at the Mifa to bring together partners that can help get your project off the ground.

Contact : Monica Corbani, monicacorbani@annecy.org

! ATTENTION

Votre inscription à cet Appel à projets ne fait pas office "d'accréditation individuelle".

Si vous souhaitez participer aux manifestations, vous devez vous accréditer (formulaire à télécharger sur www.annecy.org).

! PLEASE NOTE

Registration for this Call for Projects is not in itself an "individual accreditation".

You must have accreditation to take part in the events. You can download the documents from www.annecy.org

Les dossiers incomplets ou ne correspondant pas au format demandé ne seront pas retenus.

Applications that are incomplete or do not correspond to the required format will not be accepted.

RÈGLEMENT / REGULATIONS**1. CONDITIONS D'INSCRIPTION**

Seuls peuvent être inscrits les projets de série TV ou de spécial TV d'animation en phase de première formulation portés par un (ou plusieurs) auteur(s) et n'ayant pas encore fait l'objet d'une cession de droits d'exploitation auprès d'un producteur. La soumission d'un projet se fait à titre individuel par son ou ses auteurs. Un seul projet par auteur peut être inscrit.

Sont notamment exclus de cet Appel à projets :

- les projets de court métrage,
- les projets de long métrage,
- les projets présentés par un organisme public ou privé (société de production, école d'animation...), quelle que soit sa nationalité,
- les projets réalisés dans le cadre d'un cursus de formation.

2. QUELS PROJETS SONT RECEVABLES ?

Cet Appel à projets est ouvert à tout projet de programme d'animation pour la télévision (spécial, série) en phase de première formulation, présenté par son ou ses auteurs, et respectant les conditions énoncées à l'Art. 1 du présent règlement, quels qu'en soient :

- les techniques de réalisation : traditionnelle, assistée par ordinateur, synthèse, etc. ;
- le public ciblé ;
- le genre : fiction, documentaire, pédagogique, expérimental, etc. ;
- l'âge et la nationalité de son ou ses auteurs.

3. SÉLECTION

Tous les dossiers conformes aux conditions énoncées aux Art. 1 et 2 du présent règlement et aux modalités d'inscription seront soumis à un Comité d'experts chargé de sélectionner les meilleurs projets.

Les auteurs des projets sélectionnés seront informés des résultats fin mars 2009 et bénéficieront d'une accréditation leur permettant d'assister à l'ensemble des manifestations du Festival et du Mifa.

4. PITCH AU CARREFOUR DE LA CRÉATION

Une présentation des projets sélectionnés sera organisée pendant le Mifa et annoncée dans les publications du Festival et du Mifa, ainsi que sur notre site internet www.annecy.org.

En présence du Comité d'experts, chaque auteur ou groupe d'auteurs d'un projet sélectionné disposera d'un créneau de 3/4 d'heure maximum pour présenter son projet à des professionnels invités au préalable.

À la demande des porteurs de projets sélectionnés, CITIA pourra, en amont de la manifestation, les assister dans l'identification des professionnels accrédités au Mifa pouvant correspondre au profil des personnes qu'ils souhaitent convier au pitch.

5. CAS NON PRÉVUS

La direction de CITIA est chargée de régler les cas non prévus dans le présent règlement.

6. CONTESTATIONS

La participation à l'Appel à projets de séries et spéciaux d'animation pour la télévision implique l'acceptation sans réserve des termes du présent règlement.

En cas de contestation sur le sens de ceux-ci, les tribunaux du siège de l'organisateur (tribunal de Grande Instance d'Annecy) sont seuls compétents, la version française faisant foi.

1. SUBMISSION REQUIREMENTS

Only projects for animated TV series and specials in their first formulation phase with no previously assigned exploitation rights, presented by one (or more) author(s), can be submitted.

Only one project per author can be submitted.

The following projects do not apply to this Call for Projects:

- *short film projects;*
- *feature film projects;*
- *projects presented by a public or private organisation (production company, animation school...), whatever the nationality;*
- *projects created as part of a school syllabus.*

2. SUITABLE PROJECTS

This Call for Projects is open to any project for an animated TV series or special in its first formulation phase, presented by its author(s) and meeting the requirements in article 1 of the present regulations, irrespective of:

- *techniques used: traditional, computer assisted, 3D...;*
- *target audience;*
- *genre: fiction, documentary, educational film, etc.;*
- *age and nationality of the author(s).*

3. SELECTION

All projects meeting the requirements in articles 1 and 2 of the present regulations and submission terms will be presented to a Committee of experts whose job is to choose the best projects.

Authors of selected projects will be informed of results at the end of March 2009 and will also be given accreditation giving access to all Festival and Mifa events.

4. CREATIVE FOCUS PITCHES

A pitch session presenting the selected projects will be organised during Mifa; dates and times will be announced in Annecy 2009 publications and on the website www.annecy.org.

Each author or group of authors will be given a 45-minute slot to pitch projects to a Committee of experts and invited professionals.

They can also request the help of CITIA to choose and invite attending professionals corresponding to their projects to these Mifa pitch sessions.

5. NON SPECIFIED CASES

CITIA management will settle any cases that fall outside the terms of the present regulations.

6. DISPUTES

Participation in the Call for Projects for animated TV series and specials implies unreserved acceptance of the terms of the present regulations.

In case of any contestation, the court based near the Festival organiser (Annecy county court) has sole jurisdiction and the French version alone has legal value.

MODALITÉS D'INSCRIPTION / SUBMISSION TERMS

1. COMMENT S'INSCRIRE ?

Chaque dossier, **rédigé en français et en anglais**, doit impérativement nous parvenir en **4 exemplaires avant le 15 février 2009** :

- **1** exemplaire sous forme électronique au format PDF à l'adresse **projects@annecy.org**
- **3** exemplaires sous forme papier format A4 à l'adresse suivante :

CITIA

c/o Conservatoire d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum, BP 399
74013 Annecy Cedex, France.

2. CONSTITUTION DU DOSSIER

Chaque dossier doit impérativement comprendre les documents suivants :

- fiche d'inscription dûment remplie, datée et signée (p. 4 de ce document) ;
- concept (intentions, traitement graphique et musical) ;
- synopsis ;
- 3 story lines (dans le cas d'un projet de série) ;
- fiche d'avancement du projet précisant s'il a déjà été pitché ;
- CV du ou des auteur(s) ;
- une note précisant l'état de la chaîne des droits (dépôt auprès d'une société d'auteur, autorisation en cas de sujet tiré d'une œuvre préexistante) ;
- recherches graphiques (décors et personnages).

Les dossiers incomplets ou ne correspondant pas au format demandé ne seront pas retenus.

Aucune inscription ne sera prise en compte après le 15 février 2009.

L'inscription est gratuite.

Les frais d'envoi et, le cas échéant, de retour du dossier sont à la charge des soumissionnaires.

Le dossier pourra leur être retourné par courrier express, à leur demande et à leur frais, après la manifestation et avant le 30 juin 2009.

1. HOW TO REGISTER

Each project should be written in **French and English** and sent **in 4 examples before 15 February 2009**:

- an example in PDF to **projects@annecy.org**;
- **3** paper examples (A4) to:

CITIA

c/o Conservatoire d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum, BP 399
74013 Annecy Cedex, France.

2. PROJECT PAPERWORK

Applications must contain the following documents:

- the completed submission form dated and signed (page 4 of this document);
- concept (intentions, graphics and music);
- a synopsis;
- 3 storylines (for project for series);
- project progress sheet stating if it has already been pitched;
- a CV of the author(s);
- a note explaining the copyright situation of the project (sent to a writer's association, authorisation from original author...);
- graphics (backgrounds and characters).

Applications that are incomplete or do not correspond to the required format will not be accepted.

No applications will be accepted after 15 February 2009.

Registration is free.

Postage and packing and any eventual return of projects must be paid by the person submitting the project.

Projects can also be sent by express post (special requests only with postal charges to be paid by the addressee) after the event and before 30 June 2009.

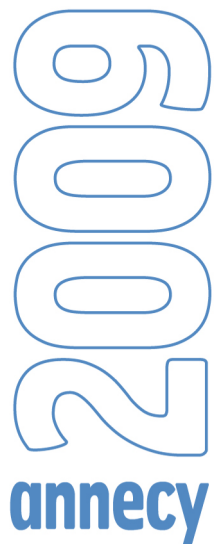


Cité de l'image en mouvement
City of moving images

CITIA
c/o Conservatoire
d'art et d'histoire
18 avenue du Trésun
BP 399
74013 Annecy Cedex
France

Tel +33 (0)4 50 10 09 00
Fax +33 (0)4 50 10 09 70

info@annecy.org
www.annecy.org



■ festival international
du film d'animation
international animation
film festival
8-13 juin june

■ mifa
marché international
du film d'animation
international animation
film market
10-12 juin june

FICHE D'INSCRIPTION : APPEL À PROJETS DE SÉRIES ET SPÉCIAUX D'ANIMATION POUR LA TÉLÉVISION SUBMISSION FORM: CALL FOR PROJECTS FOR ANIMATED TV SERIES AND SPECIALS

Les informations ci-dessous pourront être publiées dans les éditions du Festival et du Mifa et figurer sur le site www.annecy.org
The following information may be published in Festival and Mifa publications and appear on the www.annecy.org site

AUTEUR / AUTHOR
SCÉNARISTE **SCRIPT WRITER**
RÉALISATEUR **DIRECTOR**
CRÉATEUR GRAPHIQUE **GRAPHIC DESIGNER**

M. / Mr Mme / Ms

Nom / Last name _____ Prénom / First name _____

Adresse personnelle / Home address _____

Code postal / Post code _____ Ville / Town _____

État / State _____ Pays / Country _____

Tel _____ Fax _____

Mobile _____ E-mail _____

Si le projet est présenté par plusieurs auteurs, merci de remplir ce cadre pour chacun (soit en photocopiant le document, soit en remplissant une feuille annexe).
If this project is presented by more than one author, please give information for each person either by photocopying this document or writing on a separate sheet.

Signature obligatoire / compulsory

IDENTIFICATION DU PROJET / PROJECT DETAILS

Titre original / Original title _____

Titre français ou anglais / French or English title _____

Nationalité du projet / Nationality of project _____

Version sans dialogue, ni commentaire / Version without dialogue or commentary

Version originale / Original version Dans quelle langue / In which language _____

Durée / Running time _____

État d'avancement du projet / Stage of development of project

Storyboard Pilote / Pilot

Genre / Genre

Aventure Adventure
Documentaire Documentary
Drame Drama
Écologie Ecology
Érotisme Eroticism

Expérimental Experimental
Fantastique Fantasy
Humour Humor
Musical Musical
Policier Thriller

Satire sociale Social satire
Précisions ou autre(s) genre(s) Details or other genre(s)

Public ciblé / Target audience

Tous publics / All audiences 2-5 ans / 2-5 years 6-8 ans / 6-8 years 9-11 ans / 9-11 years

12-15 ans / 12-15 years Jeunes adultes / Young adults Adultes / Adults

Techniques de réalisation / Techniques used

Dessin sur cellulose Drawing on cels
Dessin sur papier Drawing on paper
Dessin sur pellicule Drawing on film
Peinture sur verre Paint on glass

Animation de poudres Powder animation
Éléments découpés Cut-outs
Pâte à modeler Clay
Marionnettes Puppets

Animation d'objets Animated objects
Pixillation Pixilation
Rotoscopie Rotoscope

Vues réelles Live action
Ordinateur 2D 2D Computer
Ordinateur 3D 3D Computer

Synopsis, français et anglais (3 lignes au maximum) / Synopsis, French and English (max: 3 lines)

Français / French _____

Anglais / English _____

Attention : seul l'un des auteurs identifiés ci-dessus peut faire retirer le dossier
Please note that only one of the authors mentioned above can ask for the project to be sent back.

Je ferai retirer le dossier à mes frais par un transporteur auprès de CITIA, après la manifestation et avant le 30 juin 2009.
I will pay for my project to be sent back by special post after the event before 30 June 2009.

M. / Mr Mme / Ms

Nom / Last name _____ Prénom / First name _____

Date _____ **Signature obligatoire/compulsory**