



Semaine Internationale de la Critique

## Ouverture des inscriptions 47<sup>e</sup> Semaine Internationale de la Critique / Cannes 2008 15-23 mai 2008

Révéler les talents, c'est la mission que se donne la Semaine Internationale de la Critique depuis sa création en 1962. Avec 4 Caméras d'or (Meilleur Premier Film toutes sections confondues) remportées par des œuvres issues de notre section ces 5 dernières années (*Reconstruction* de Christopher Boe en 2003, *Or/Mon trésor* de Keren Yedaya en 2004, *Moi, toi et tous les autres* de Miranda July en 2005 et *Les Méduses* d'Etgar Keret et Shira Geffen en 2007), la Semaine se définit plus que jamais comme la section cannoise consacrée à la découverte des nouveaux cinéastes.

### Les inscriptions pour la Semaine 2008 sont ouvertes

La Semaine de la Critique présentera **7 courts métrages**, et **7 longs métrages** (premiers ou seconds films) en **compétition** venus du monde entier. En raison du nombre réduit de films en sélection et du nombre de leurs projections (7 séances chacun), leur visibilité publique et professionnelle est unique. *Amours Chiennes* de Gonzales Inarritu, *Respiro* de Crialese, ou encore *XXY* de Lucia Puenzo (Grand Prix de la Semaine 2007) en sont de bons exemples.

La Semaine accueille tous les genres et tous les formats : dans un souci de diversification et d'ouverture, elle tient en effet à programmer des **séances spéciales** (moyens métrages, documentaires, animation etc.)

### Tous les films doivent être inédits

Jean-Christophe Berjon, Délégué général de la Semaine, sera entouré en 2008 au sein du Comité de sélection long métrage par Matthieu Darras, Amélie Dubois, Pierre-Simon Gutman, Xavier Leherpeur et Alex Masson. Quant à la Commission court métrage, elle est composée de Bernard Payen, Francis Gavelle et Benoît Basirico. Tous les sélectionneurs ont commencé les séances de visionnage avec enthousiasme et attendent de recevoir vos films.

### Inscriptions et informations : [www.semainedelacritique.com](http://www.semainedelacritique.com)

Formats acceptés pour les visionnages : copie 35/16 mm, VHS et DVD

Date limite de réception des bulletins d'inscriptions courts et longs métrages : **17 mars 2008**

Date limite de réception des supports films, courts et longs métrages : **4 avril 2008**

#### CONTACTS :

• Jean-Christophe Berjon (Délégué général)

tél : 33 1 45 08 14 54

[selection@semainedelacritique.com](mailto:selection@semainedelacritique.com)

• Guillaume Marion (Coordination générale)

tél : 33 1 45 08 81 53

[guillaume@semainedelacritique.com](mailto:guillaume@semainedelacritique.com)

• Hélène Auclaire (Bureau des films)

tél : 33 1 45 08 81 56

[h.auclaire@semainedelacritique.com](mailto:h.auclaire@semainedelacritique.com)

## Call for entries

47<sup>th</sup> International Critics' Week / Cannes 2008  
May 15-23, 2008

Revealing talents has always been the International Critics'Week's mission since its creation in 1962. With 4 Caméra d'or (Best first feature within all Cannes sections) won by films from our section those last five years, (*Reconstruction* by Christopher Boe in 2003, *Or* by Keren Yedaya in 2004, *Me & You & Everyone We Know* by Miranda July in 2005, and *Meduzot* by Etgar Keret and Shira Geffen in 2007), Critics'Week is defined more than ever as the Cannes section devoted to the discover of new talents.

### Submissions for International Critics'Week 2008 are open

Critics' Week will present **7 shorts and 7 features** (first and second time directing films) in **competition** from all around the world. Because of the small number of selected films, and the number of their screenings (7), their public and professional visibility is unique. *Amores Perros* by Gonzales Inarritu, *Respiro* by Crialese and *XXY* by Lucia Puenzo (Critics'Week's Grand Prix in 2007) are good examples of this aspect.

All genres and formats are welcome at Critics' Week. That is why, for the sake of diversification and openness, **special screenings** are presented: **medium-length films**, documentaries, animation etc.

### All films must be international premieres

Jean-Christophe Berjon, Critics' Week's Artistic Director, welcomes Matthieu Darras, Amélie Dubois, Pierre-Simon Gutman, Xavier Leherpeur and Alex Masson to the selection committee. Bernard Payen, Francis Gavelle and Benoît Basirico are the three members of the Short Film Commission. All of them already started the previews with enthusiasm and are looking forward to receiving your films.

### Registration info : [www.semainedelacritique.com](http://www.semainedelacritique.com)

Formats accepted for preselections : 35 or 16 mm prints, VHS, DVD

Closing date for sending the entry forms (short and feature films) : **March 17<sup>th</sup>, 2008**

Closing date for sending the short and feature films : **April 4<sup>th</sup>, 2008**

#### CONTACTS :

• Jean-Christophe Berjon (Artistic Director)

tél : 33 1 45 08 14 54

[selection@semainedelacritique.com](mailto:selection@semainedelacritique.com)

• Guillaume Marion (Program Manager)

tél : 33 1 45 08 81 53

[guillaume@semainedelacritique.com](mailto:guillaume@semainedelacritique.com)

• Hélène Auclaire (Films Department)

tél : 33 1 45 08 81 56

[h.auclaire@semainedelacritique.com](mailto:h.auclaire@semainedelacritique.com)